**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№ по теме** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Контроль** | **Р/р** |
|  | **Язык и культура** | **3** |  |  |
|  | 1 | Русский язык – национальный язык русского народа Русский язык – национальный язык русского народа | 1 |  |  |
|  | 2 | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита | 1 |  |  |
|  | 3 | Краткие сведения по их этимологии | 1 |  |  |
|  |  | **Культура речи** | **3** | **1** |  |
|  | 1 | Основные орфоэпические нормы | 1 |  |  |
|  | 2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |
|  | 3 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |  |
|  | 4 | Речевой этикет. Тестирование по нормам русского языка |  | 1 |  |
|  |  | **Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности** | 9 | 1 |  |
|  | 1 | Язык и речь. | 1 |  |  |
|  | 2 | Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. | 1 |  |  |
|  | 3 | Текст и его основные признаки | 1 |  |  |
|  | 4 | Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. | 1 |  |  |
|  | 5 | Функциональные разновидности языка. | 1 |  |  |
|  | 6 | Официально-деловой стиль. | 1 |  |  |
|  | 7 | Публицистический стиль. | 1 |  |  |
|  | 8 | Язык художественной литературы | 1 |  |  |
|  | 9 | **Контрольная работа по разделу «Речь»** |  | 1 |  |
|  | 10 | Особенности языка сказки | 1 |  |  |
|  |  | **ИТОГО** | 15 | 2 |  |

**Тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№ по теме** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Контроль** | **Р/р** |
|  | **Язык и культура** | **4** | **1** |  |
|  | 1 | Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов | 1 |  |  |
|  | 2 | Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы | 1 |  |  |
|  | 3 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур | 1 |  |  |
|  | 4 | Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой | 1 |  |  |
|  | 5 | Национально-культурная специфика русской фразеологии. Тестирование по изученному в разделе |  | 1 |  |
|  |  | **Культура речи** | **4** |  |  |
|  | 1 | Основные орфоэпические нормы | 1 |  |  |
|  | 2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |
|  | 3 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |  |
|  | 4 | Речевой этикет.  | 1 |  |  |
|  |  | **Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности** | 7 | 1 |  |
|  | 1 | Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. | 1 |  |  |
|  | 2 | Текст, тематическое единство текста | 1 |  |  |
|  | 3 | Функциональные разновидности языка | 1 |  |  |
|  | 4 | Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение | 1 |  |  |
|  | 5 | Компьютерная презентация | 1 |  |  |
|  | 6 | Публицистический стиль. Устное выступление | 1 |  |  |
|  | 7 | **Контрольная работа по разделу «Речь»** |  | 1 |  |
|  | 8 | Язык художественной литературы. Описание внешности человека | 1 |  |  |
|  |  | **ИТОГО** | 15 | 2 |  |

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№ по теме** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Контроль** | **Р/р** |
|  | **Язык и культура** | **3** |  |  |
|  | 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 |  |  |
|  | 2 | Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. | 1 |  |  |
|  | 3 | Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 1 |  |  |
|  |  | **Культура речи** | **3** | **1** |  |
|  | 1 | Основные орфоэпические нормы | 1 |  |  |
|  | 2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |
|  | 3 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |  |
|  | 4 | Речевой этикет. Тестирование по нормам русского языка |  | 1 |  |
|  |  | **Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности** | 9 | 1 |  |
|  | 1 | Традиции русского речевого общения | 1 |  |  |
|  | 2 | Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев | 1 |  |  |
|  | 3 | Основные типы текстовых структур | 1 |  |  |
|  | 4 | Заголовки текстов, их типы | 1 |  |  |
|  | 5 | Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. | 1 |  |  |
|  | 6 | Разговорная речь | 1 |  |  |
|  | 7 | Публицистический стиль | 1 |  |  |
|  | 8 | Язык художественной литературы | 1 |  |  |
|  | 9 | **Контрольная работа по разделу «Речь»** |  | 1 |  |
|  | 10 | Сильные позиции в художественных текстах. | 1 |  |  |
|  |  | **ИТОГО** | 15 | 2 |  |

**Тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№ по теме** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Контроль** | **Р/р** |
|  | **Язык и культура** | **4** |  |  |
|  | 1 | Исконно русская лексика | 1 |  |  |
|  | 2 | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. | 1 |  |  |
|  | 3 | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | 1 |  |  |
|  | 4 | Речевой этикет | 1 |  |  |
|  |  | **Культура речи** | **4** |  |  |
|  | 1 | Основные орфоэпические нормы | 1 |  |  |
|  | 2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |
|  | 3 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |  |
|  | 4 | Речевой этикет.  | 1 |  |  |
|  |  | **Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности** | 8 |  | 1 |
|  | 1 | Эффективные приёмы слушания | 1 |  |  |
|  | 2 | Структура аргументации: тезис, аргумент | 1 |  |  |
|  | 3 | Доказательство и его структура | 1 |  |  |
|  | 4 | Разговорная речь | 1 |  |  |
|  | 5 | Научный стиль речи | 1 |  |  |
|  | 6 | Реферат. | 1 |  |  |
|  | 7 | Учебно-научная дискуссия | 1 |  |  |
|  | 8 | Р/р. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника |  |  | 1 |
|  | 9 | Язык художественной литературы | 1 |  |  |
|  |  | **ИТОГО** | 16 |  | 1 |

**Тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№ по теме** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Контроль** | **Р/р** |
|  | **Язык и культура** | **2** |  |  |
|  | 1 | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. | 1 |  |  |
|  | 2 | Развитие языка как объективный процесс | 1 |  |  |
|  |  | **Культура речи** | **3** | **1** |  |
|  | 1 | Основные орфоэпические нормы | 1 |  |  |
|  | 2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |
|  | 3 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |  |
|  | 4 | Речевой этикет. **Тестирование по нормам русского языка** |  | 1 |  |
|  |  | **Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности** | 10 | 1 |  |
|  | 1 | Русский язык в Интернете | 1 |  |  |
|  | 2 | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект | 1 |  |  |
|  | 3 | Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | 1 |  |  |
|  | 4 | Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 1 |  |  |
|  | 5 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности | 1 |  |  |
|  | 6 | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение | 1 |  |  |
|  | 7 | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 |  |  |
|  | 8 | Язык художественной литературы | 1 |  |  |
|  | 9 | Диалогичность в художественном произведении | 1 |  |  |
|  | 10 | **Контрольная работа по разделу «Речь»** |  | 1 |  |
|  | 11 | Афоризмы | 1 |  |  |
|  |  | **ИТОГО** | 15 | 2 |  |